



PER EKROS

(1964)

Efter en 35 årig karriär i reklambranschen bestämde jag mig för att ta min dröm på allvar och börja måla. Jag gick en konstförberedande utbildning tidigt, men det blev Berghs reklamskola och reklambranschen för mig, istället för Konstfack och fri konst.

Så, sagt och gjort. De sista fyra åren har jag tagit måleriet ett steg vidare, skaffat ateljé och målar schemalagt. Det har blivit dags att göra egna bilder och att uttrycka mina tankar på en vit och plan yta, med pensel. Jag målar huvudsakligen i olja eller akryl, men tusch, blyerts och kol ingår också i verktygslådan. Inte minst nu, med mina tuschlavyrer av isbjörnar. Ett par av dem var med på Liljevalchs Vårsalong 2021 och jag är riktigt stolt att jag fick vara en del av utställningen. Som fritt arbetande konstnär har jag karriären framför mig och har hittills medverkat vid följande utställningar:

2021 april-augusti, Liljevalchs Vårsalong 2021 (jurybedömd).

2020 juli, Helt Animalt, Separatutställning på Galleri Viken

2019, okt-dec, Svart på vitt, 17:e teckningstriennalen. Landskrona Konsthall (jurybedömd)

2019, juni-juli, Vår Salong. Kulturhotellet (jurybedömd)

2018, maj, Vår Salong, Helsingborgs Dagblad (jurybedömd)

2018, Mars-maj, Vårsalongen, Krappertups Konsthall (jurybedömd)