



*”Elegans i form och bildspråk är nyckeln”*

JOCKUM KLENELL

(1978)

Jockum Klenell, föddes 1978 i Stockholm. Han växte upp i Buenos Aires och Rotterdam. Klenell flyttade till Barcelona där han började fotografera och studera fotografi vid Gristart, Escola de Fotografia.

Klenell ville mer och hamnade slutligen i Antwerpen, Belgien, där han sökte till Den Kungliga Konstakademien i Antwerpen och blev antagen 2002. Här studera han Fri Konst i 4 år och tog sin examen med högsta betyg. Under sina studier i Antwerpen fick han låna en familjemedlems Rolleiflex (6x6 format) och den har använts flitigt fram tills nu. Den kameran blev snabbt Klenells absoluta favorit tillsammans med undervattenskameran Nikonos, samt Nikon F4, Pentax (6 x 7) och Klenells mammas gamla Canon fb. Idag arbetar Klenell även digitalt. Klenells bildspråk präglas av ett stort lugn, ärlighet och uppmärksam, estetik och naturlig skönhet. Elegans i form och bildspråk är nyckeln. Han strävar efter en naturlig känsla i sina bilder och lägger lika mycket eftertryck i att visa en sårbarhet och skörhet i sina föremål, oavsett om det är modeller eller landskap.

Klenells bilder har blivit publicerade ibland annat Elle, Marie Claire och Vice. Han har även blivit utvald till Liljevalchs Vårsalong och Galleri Eklund. Likaså utställningar på Sliperiet i Grums, CCC i Karlstad, Rackstad i Arvika, Galleri Slottet i Sunne, Konstmuseet i Kristinehamn, Persona Gallery i Kalmar, Höganäs Museum och vid ett par tillfällen till Kulla Salongen på Krapperup. 2014 flyttade Klenell tillbaka till Sverige med bas i Viken utanför Höganäs.